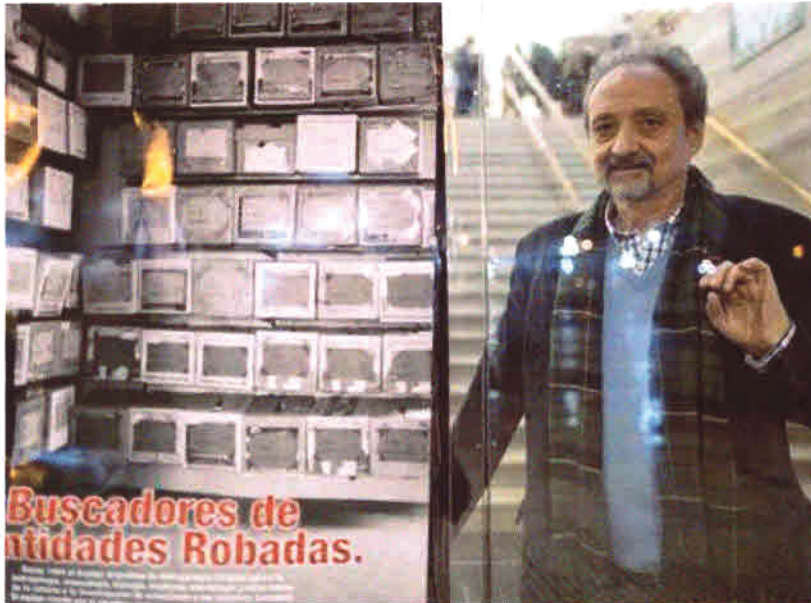


Cine

17 de septiembre de 2013•17:43

Se estrena film sobre identificación desaparecidos



El director argentino Miguel Rodríguez Arias posa para un retrato junto a un póster que promueve su nuevo documental, "Buscadores de identidades robadas", previo a su estreno en Buenos Aires, Argentina, el lunes 16 de septiembre del 2013. El filme narra la ardua tarea de un equipo de antropólogos forenses argentinos que con dedicación y amor por su trabajo han logrado identificar a centenares de víctimas de la dictadura militar de 1976-1983, llevando después su conocimiento a más de 40 países. Foto: Natacha Pisarenko / AP

• ALMUDENA CALATRAVA

Un científico limpia cuidadosamente un hueso humano con un cepillo de dientes. La imagen pertenece a una de las escenas que mejor sintetiza el espíritu del documental "Buscadores de identidades robadas", el cual narra la ardua tarea de un equipo de antropólogos forenses argentinos que con dedicación y amor por su trabajo han logrado identificar a centenares de víctimas de la dictadura militar de 1976-1983, llevando después su conocimiento a más de 40 países.

A Miguel Rodríguez Arias, director del documental que se estrena el jueves en Buenos Aires, le costó bastante convencer al Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) para que accediera a que se contara su historia, lo que por primera vez ocurre con la difusión de este trabajo cinematográfico.

"Tiene muy bajo perfil pese a su trascendencia internacional y la labor que realiza desde hace 29 años", dijo el cineasta a The Associated Press en una entrevista el lunes, cuando el filme tuvo su preestreno.

"Buscadores de identidades robadas" cuenta cómo y quiénes iniciaron la ciclópea tarea de identificar los restos de cientos de desaparecidos enterrados como "NN" (no identificados) en distintos cementerios argentinos durante la última dictadura militar, cuando la represión ilegal se desataba particularmente sobre universitarios, obreros y militantes de partidos disidentes. Algunos de esos antropólogos forenses son Patricia Bernardi, Luis Fondebrider y Mercedes Doretti.

El maltrato que recibieron los desaparecidos, sometidos a todo tipo de vejámenes, contrasta con el meticuloso trato que el EAAF dio a sus restos.

Estos expertos "tienen plena conciencia de que lo que están tratando de hacer es devolver la identidad a unos huesos que fueron habitados por seres humanos", dijo Rodríguez Arias.

En el proceso de búsqueda de la verdad y la justicia, los antropólogos fueron desarrollando diversas técnicas, como la recuperación de ADN en los restos óseos que a su vez es comparado con muestras de sangre de los familiares de las víctimas para obtener la identificación de estas últimas.

Cuando se creó en 1984, el EAAF lo integraba un número reducido de jóvenes que eran sólo conocidos por aquellos empeñados en encontrar a sus parientes que habían sido enterrados en fosas comunes en los cementerios. Con los años, el equipo aplicó su excelencia científica en 45 países de América Latina, Europa, África y Asia, que